

Klassiek versus swing bij concert Koperguod

Plaats: Stadslaankerk, IJlst. **Gebeurtenis:** lustrumconcert van blazersensemble Koperguod m.m.v. Hessel Buma (trompet) en Remko de Jager (trombone). **Belangstelling:** 170 personen

IJLST - Het blazersensemble Koperguod vierde gisteravond haar eerste lustrum met een ambitieus samengesteld programma. Op de lesenaar stonden onder meer de Brass Symphony van Jan Koetsier en de klassieke ouverture Ruslan en Ludmilla van Mikhail Glinka. Het ensemble onder Andries Kramer opende het concert met de Earle of Oxford March van William Byrd en speelde daarna het koraal 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' van Bach.

Hessel Buma, solotrompettist van het Radio Filharmonisch Orkest, soleerde in het trompetconcert van de Russische componist Vassily Brandt. Een romantisch en

tegelijktijd virtuoos werk waarin de solist het ensemble naar een hoger niveau bracht. De blazers van Koperguod waren namelijk in de eerste twee werken hoorbaar onder de indruk van het aanwezige publiek en moesten nog de nodige zenuwen zien kwijt te raken.

Remko de Jager, trombonist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, speelde overtuigend de Rhapsody for Trombone van Gordon Langford. Op het technisch moeilijke Ruslan en Ludmilla hadden de blazers wel wat langer dan vijf weken willen repeteren, maar desalniettemin kwam de sfeer van het werk goed over.

Voor de lach zorgden de beide solisten in het theaterwerk Western en het komische Duet for two Cats. Het concert werd afgesloten met een medley van Queen. En als toegift klonk het swingende 'Puttin on the Ritz' van Irving Berlin. Zo kwam Koperguod tot een pittig programma, met een uitstekende opbouw, waarbij de blazers gedurende de avond steeds beter in vorm raakten en gingen genieten van hun eigen feest.

LINEKE KUIPER